

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РД

Хасавюртовский район

МКОУ "Шагадинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Завуч УВР

 Алиева П.М.
Протокол № ___ от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Джанбулатова З.А.
Приказ № ___ от «30» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

с. Шагада 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах

духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

5 класс

Дата	Тема	Кол-во уроков
02.09	Роль декоративно-прикладного искусства в организации предметной среды жизни людей	1
09.09	Древние образы в народном искусстве и их символическое значение. Зарисовки традиционных знаков и орнаментов	1
23.09	Убранство русской избы. Конструкция и декор: единство красоты и пользы. Изображение украшений деревянного дома	1
30.09	Внутренний мир русской избы. Изображение интерьера традиционного крестьянского дома	1
07.10	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1
14.10	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Построение традиционного орнамента	1
21.10	Народный праздничный костюм. Эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1
28.10	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма: конструкция и декор народного костюма	1
11.11	Традиционные праздничные костюмы народов России	1
18.11	Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов России	1
25.11	Народные художественные промыслы: многообразие видов традиционных ремёсел и промыслов народов России	1
02.12	Древние образы в игрушках народных промыслов	1
09.12	Искусство Гжели. Приёмы росписи	1
16.12	Традиционные образы и сюжеты городецкой росписи деревянных предметов быта	1
23.12	Золотая Хохлома. Приёмы росписи травного орнамента	1
13.01	Жостово: роспись по металлу. Приёмы росписи	1
20.01	Искусство лаковой живописи: сказочные и былинные сюжеты	1
27.01	Щепа и береста в русском народном творчестве. Мезенская роспись	1
03.02	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
10.02	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Зачем людям украшения. Социальная роль декоративного искусства	1
17.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: основные мотивы и символика орнаментов	1
24.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества: символика декора в Древнем Китае	1

03.03	Декор костюма и предметов быта в жизни европейского общества	1
10.03	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Государственная символика и традиции геральдики. Символический знак в современной жизни	1
17.03	Особенности декоративно-прикладного искусства в культуре разных эпох и народов	1
07.04	Роль декоративного искусства в жизни современного человека	1
14.04	Современное выставочное пространство. Художественная керамика	1
21.04	Современное выставочное пространство. Художественное стекло	1
28.04	Витраж в оформлении интерьера	1
05.05	Художественный текстиль: гобелен, роспись ткани, текстильный коллаж	1
12.05	Художественный металл: ковка, чеканка, литьё	1
19.05	Нарядные декоративные вазы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1
26.05	Декоративные игрушки и куклы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1

6 класс

Дата	Тема	Кол-во уроков
02.09	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей	1
09.09	Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению	1
23.09	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа	1
30.09	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения	1
07.10	Цвет. Основы цветоведения	1
14.10	Цвет в произведениях живописи. Колорит	1
21.10	Объёмные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре	1
28.10	Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений	1
11.11	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта	1
18.11	Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы	1
25.11	Изображение объёма на плоскости и правила линейной перспективы	1
02.12	Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени	1
09.12	Натюрморт в графике. Виды печатной графики	1
16.12	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников	1
23.12	Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах известных художников. Творческий натюрморт	1
13.01	Образ человека — главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета	1
20.01	Конструкция головы человека. Основные пропорции	1
27.01	Изображение головы человека в пространстве. Ракурс	1
03.02	Портрет в скульптуре. Лепка	1
10.02	Графический портретный рисунок	1
17.02	Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки	1
24.02	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа	1

03.03	Роль цвета в портрете	1
10.03	Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века	1
17.03	Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров	1
07.04	Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж	1
14.04	Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм	1
21.04	Пейзаж в русской живописи. Великие русские пейзажисты	1
28.04	Пейзаж в графике. Графические техники	1
05.05	Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве	1
12.05	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине	1
19.05	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	1
26.05	Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы	1

7 класс

Дата	Тема	Кол-во уроков
02.09	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна	1
09.09	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие	1
23.09	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции	1
30.09	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции	1
07.10	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства	1
14.10	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции	1
21.10	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция	1
28.10	Искусство плаката. Изображение и текст	1
11.11	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)	1
18.11	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии	1
25.11	От плоскостного изображения к объёмному макету. Чертёж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера	1
02.12	Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
09.12	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля	1
16.12	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания	1
23.12	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени	1
13.01	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании	1
20.01	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи	1
27.01	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни	1
03.02	Русское зодчество и великие русские архитекторы	1
10.02	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа	1

17.02	Городская среда – живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1
24.02	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей	1
03.03	Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-предметной среды	1
10.03	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве	1
17.03	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего	1
07.04	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища	1
14.04	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера	1
21.04	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его образа жизни	1
28.04	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка	1
05.05	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль	1
12.05	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме	1
19.05	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодёжной моды. Этикет и стиль в одежде	1
26.05	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима	1